

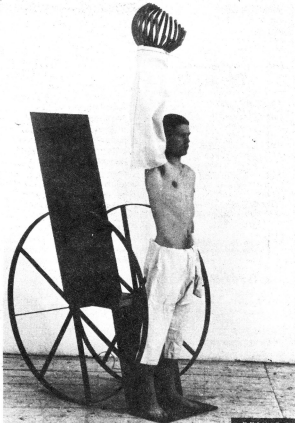
# Kunsttip

7.6.

Waschsalon, Fuchshohl 75  
 «Unternehmen Edelsüß» +  
 Garagenkonzert

Waschsalon, die Frankfurter Galerie mit den exotischsten Räumen, zeigt «Unternehmen Edelsüß», eine raumbegrenzende Installation des Objekt- und Aktionskünstlers Bruno K. Die Objekte, so der Künstler, eröffnen eine neue Episode in seiner Arbeit. Es sind sparsame, karge Objekte aus Holz und Stahl. Sie spielen auf die Welt der alltäglichen Gebrauchsdinge an, deren Formen sie interpretieren und variieren. Am Abend der Ausstellungseröffnung spielt das Bielefelder Trio «Archie & Edith» Musik der Stilrichtung «experimentelle Avantgarde». Bei dem Garagenkonzert werden elektronische Klang- und Toncollagen, aber auch Tanzbares dieser Gruppe zu hören sein.

Die Eröffnung der Ausstellung und das Garagenkonzert ist am 7.6. um 19.00 Uhr. Die Installation wird, dem Konzept der Galerie entsprechend, nur noch an zwei weiteren Tagen zu sehen sein, dem 8. + 9. jeweils von 17.00 bis 19.00 Uhr.



BRUNO K.

«Unternehmen Edelsüß» vom 7. — 9.6. im WASCHSALON

## ARCHIE & EDITH



ARCHIE & EDITH am 7.6. im WASCHSALON

Kl. Kino

18.15 & 1.00

Led Zeppelin - The Song Remains the Same

20.45 s. Tagespresse

23.00 Topper - Das blonde Gespenst, v. Norman Z. McLeod, USA 37

### CHAPTER TWO

20.00 voraus. Vollmondträchte, v.

Eric Rohmer, F. 84

22.00 Der Versuch zu leben, v. Johann Feindt, BRD 84

### FILMFORUM HÖCHST

18.30 & 20.30

Out Of The Past, v. Jacques Tourneur, USA 47, OmU

### HARMONIE

18.15 & 20.15

s. Tagespresse

22.30 Tote tragen keine Karos, v. Carl Reiner, USA 81

0.30 Alien, v. Ridley Scott, GB 78

### KANGURUH

22.30 Kentucky Fried Movie, USA 78

### KOKI

18.00 Shirju Ten no Amijima (Der Doppelselbstmord von Amijima), v. Masahiro Shinoda, Jap. 69, OmU

20.30 Otoko wa Tsuraiyo (Es ist hart, ein Mann zu sein), v. Yoji Yamada, Jap. 69, OmU

22.30 Hans-Jürgen Masch: Autofliegen (BRD 83); Viado Kisti: Tod dem Zuschauer (BRD 83)

### MAL SEHN

Adlerfluchtstr. 6H

1.30 & 20.30