



MUSIKPERFORMANCE

7.5.

Hamburger Allee 45, HH

Peter Hollinger

»Koffersuite«

koffersuite? 50 minuten schrottperformance aus dem koffer mit einem arsenal an perkussionsinstrumenten, das auf einem 3 x 3 m großen teppich ausgelegt und meist kniend bearbeitet wird — klangteppich, -landschaft, -wiese ... floorpercussion, koffer.

floorpercussion? bleche, röhren, schüsseln, radkappen, alltagsgegenstände, hölzer, kinderspielzeug, scherzartikel, kleine trommeln und ein rasierapparat — ein instrumentarium, das trotz des relativ geringen aufwandes ein vielfältiges und breites klang spektrum bietet, in dem sich die musik virtuos und radikal zugleich zwischen klang- und geräuschbildern, ostasiatischen anleihen und industrieller rhythmik bewegt. die komposition wird in einer klanglichen und rhythmischen intensität dargeboten, die nicht selten glauben läßt, es spiele ein ganzes ensemble.

die koffersuite ist gegen musikalische gewohnheiten gerichtet, sie fordert und überrascht. elemente und form sind in ihrer deutlichkeit immer zeitgemäß, ohne jedoch modisch und austauschbar zu werden.

alltägliches wird in nichtalltäglicher form zum klingen gebracht.